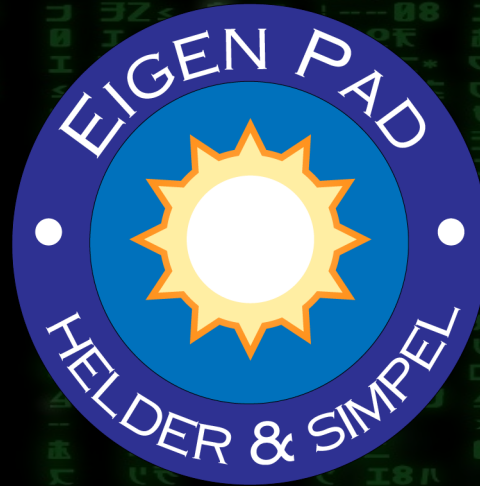


DE MATRIX GEDECODEERD

Principes van Onze Realiteit



Gastheer: Glenn Tramm

The Great Work Experience

<https://thegreatworkexperience.com>

"Thy Word is a lamp unto my feet, and a light unto my path."

MIJN WERK

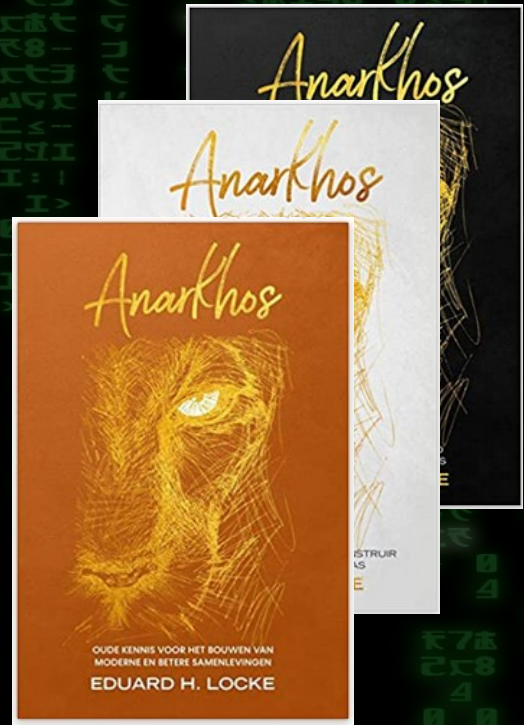


- Podcasts
- Artikelen
- Media
- RSS Feed
- Web
- Boek: Anarkhos

Om bij te dragen aan mijn werk kun je een donatie doen op mijn website of je kunt mijn boek kopen in het Nederlands, Engels of Spaans.

Elk bedrag wordt gewaardeerd.

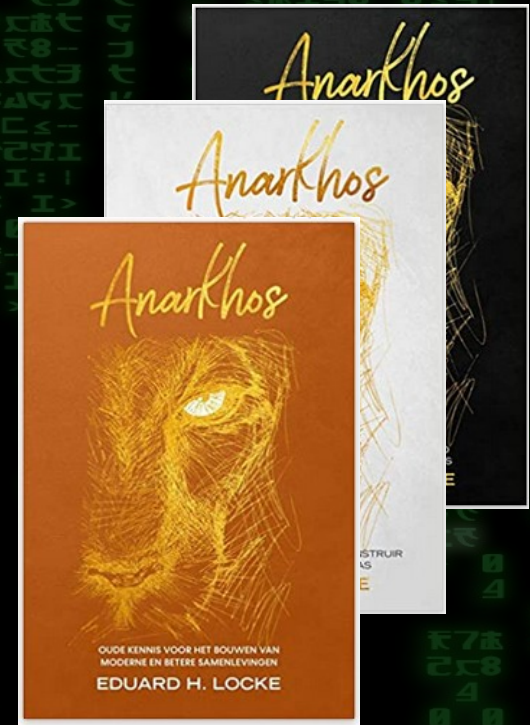
Mijn boek vind je bijvoorbeeld op:
bol.com en amazon.nl.



ACTIE



- Mijn werk is een puzzel die in elkaar moet worden gezet en aan elkaar moet worden bevestigd door alle stukjes bij elkaar te brengen tot een compleet geheel.
- Elke podcast, elk artikel en elk seizoen zal je een stap verder brengen om het leven, vrijheid, moraliteit en de waarheid beter te begrijpen.
- Mijn advies is dan ook om altijd bij het begin te beginnen. Begin dus bij podcast 1.
- Registreer om meer informatie, uitnodigingen over occulte en mystieke studies te ontvangen en maak kans op een abonnement van 6 maanden op Scribd.com



<https://thegreatworkexperience.com/s2-promo.html#promo>

REALITEITSCHEK

“Let op deze woorden, Jij die de diepten van de natuur wilt onderzoeken: Als je niet in jezelf vindt wat je zoekt, zul je het ook niet hier vinden. In jou is de schat der schatten verborgen. Ken Uzelf en u zult het Universum en de Goden kennen.”

- Inscriptie op de Griekse tempel in Delphi



LEERBAARHEID

- Het vermogen van een individu om te leren door les te krijgen van iemand anders is extreem afhankelijk van de **ruimdenkendheid** en **bekrompenheid** van het individu dat les krijgt.
- Lage leerbaarheid komt voort uit arrogantie en **rigide twijfels**, maar ook uit **naïviteit** en **goedgelovigheid**.
- Hoge leerbaarheid komt van **gezonde twijfels** en een **open** geest om te **leren** en te **veranderen**.

THEMAS VOOR DIT SEIZOEN

Principes van Onze Realiteit

DEEL I

▪ **WAT IS DE MATRIX? I & II**



- De wereld is NIET de planeet –
Gast spreker: Marja West

DEEL II

- **WAAROM ZIJN WE IN DE MATRIX?**
- De Illusie van Normaal
- Op Trauma Gebaseerde Mindcontrol –
Gast spreker: Marja West

DEEL III

- **HOE KOMEN WE UIT DE MATRIX?**
- Wat Betekent om “Ontwaakt” Te Zijn.
- Je Aandacht Bezitten -
Gast spreker: Marja West

DEEL IV

- **WIE BEN JIJ? WAT IS JE DOEL?**
- Het Programma vs. De Echte Evolutie
- Je Bent Goddelijk-In-Het-Vlees -
Gast spreker: Marja West

DE FILMS



ALLEGORIE

“een verhaal, gedicht of afbeelding die kan worden geïnterpreteerd om een verborgen betekenis te onthullen, meestal een morele of politieke.”

DE MATRIX



De eerste film beantwoordt de vraag:

WAT

IS DE MATRIX?

DE MATRIX



De tweede film beantwoordt de vraag:

WAAROM

ZIJN WE IN DE MATRIX?

DE MATRIX



De derde film beantwoordt de vraag:

HOE

KOMEN WE UIT DE MATRIX?

DE MATRIX

De vierde film beantwoordt de vraag:

WIE

BEN JE? WAT IS JE DOEL?



DE MATRIX



- En het meest onpopulair van allemaal, is de derde en vierde film omdat deze de vraag beantwoordde, hoe komen we uit de matrix, en wie je daadwerkelijk bent, en dat is de informatie dat mensen eigenlijk het meest resistent zijn om te horen.

- Omdat dat een diepe interne verandering in iemands gedachten, emoties en acties met zich meebrengt. En daar zijn ze het meest resistent tegen. Dus daarom zou ik willen voorstellen dat de tweede, derde en vierde films lang niet de tractie van de eerste hebben gekregen.



DE MATRIX



WAT

IS DE MATRIX?

- Wat is de matrix als we het hebben over "de matrix"?
- Wat is dat? Wat bedoelen ze daarmee?



Dat is waar de hele eerste film op ingaat.





- Dit is **zeer symbolisch** omdat het begint en eindigt op dezelfde plaats, namelijk in het **hart**.
- **Neo** belandt eigenlijk aan het einde van de film in dit gebouw.
- Elk van de films begint ook met **Trinity**, de belangrijkste **vrouwelijke** hoofdrol, in ernstige nood.
- Elke film begint met **haar** terwijl ze aangevallen wordt, of in **nood**.
- Omdat ze de **vrouwelijke** kracht vertegenwoordigt die in **nood** is in onze wereld.

- Aan het begin van de eerste film wordt ze aangevallen door agenten.
- Agenten van de staat zijn wat deze agenten in de matrix vertegenwoordigen.
- Ze vertegenwoordigen mensen die het bieden van het controlesysteem doen.



word wakker Neo... de matrix heeft jou.



Volg het Witte Konijn

word wakker Neo... de matrix heeft jou.

- De belangrijkste held van de film gespeeld door Keanu Reeves is Thomas Anderson, die een software-engineer is.
- De matrix is een allegorie over softwarejargon. Computerjargon en softwarehardware. op internet, etc...
- Aan het **begin** van **elke film**, de eerste keer dat je de hoofdpersoon ziet, slaapt hij.
- Dit suggereert dat **we slapen** omdat Thomas Anderson elke persoon vertegenwoordigt, hij vertegenwoordigt onze positie als de gemiddelde mens die gevangen zit in de matrix en slaapt en nog niet is ontwaakt.
- Hij ontvangt een versleuteld bericht op zijn computer met de tekst; “de matrix heeft jou” en “volg het Witte Konijn” is het advies dat hij heeft gegeven.
- Dat is natuurlijk suggestief. Het gaat om het verhaal van “Alice Through the Looking Glass”, dat ook gaat over een realiteit die aan ons zicht onttrokken is.



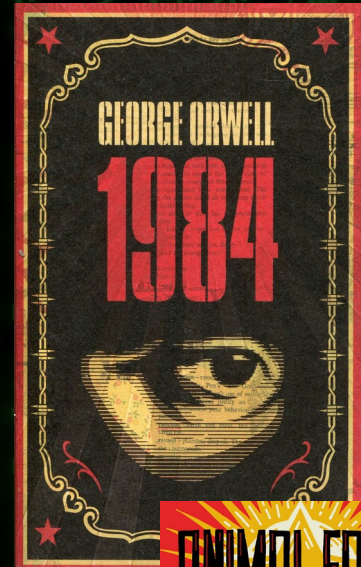
KAMER 101:



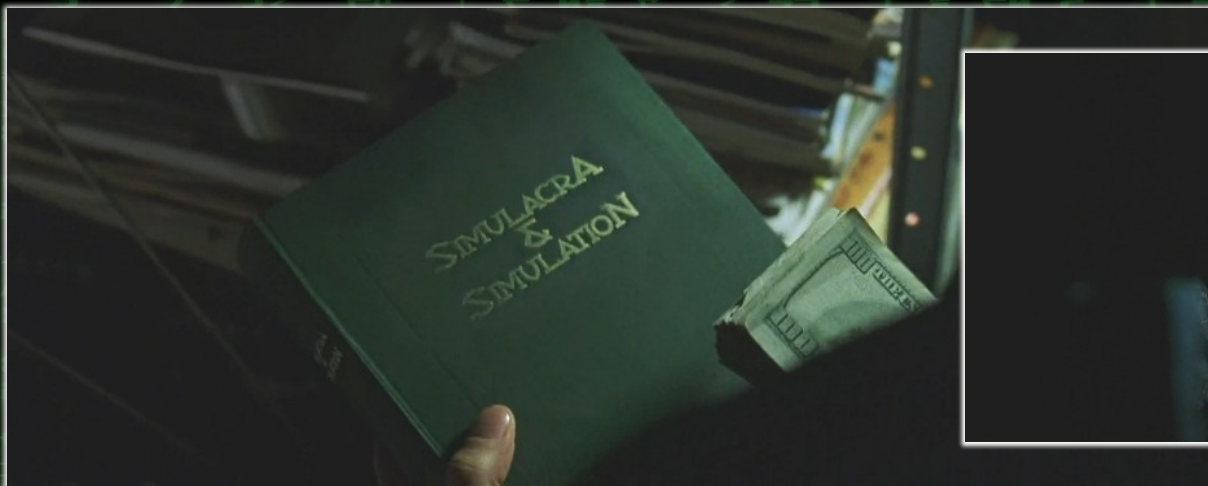
De plaats van je diepste angst...

KAMER 101:

- Zijn appartement is kamer 101. Dit is een directe verwijzing naar 1984, het boek van George Orwell. 101 staat voor de plaats waar je diepste angsten zijn verborgen.
- Dat is de kamer waar de hoofdpersoon van die film, 1984, tegen het einde naar toe moest.
- 101 staat voor angst en de een (1) is ook hier symboliek, waarbij het personage angstig door de deur gluurt.
- 11 is, in het algemeen, ook een oproep om wakker te worden of, met andere woorden, een oproep tot eenheid.
- Wanneer een getal wordt herhaald, wordt de betekenis benadrukt. Vaak wanneer hogere rijken je oproepen, sturen ze meestal 11:11.

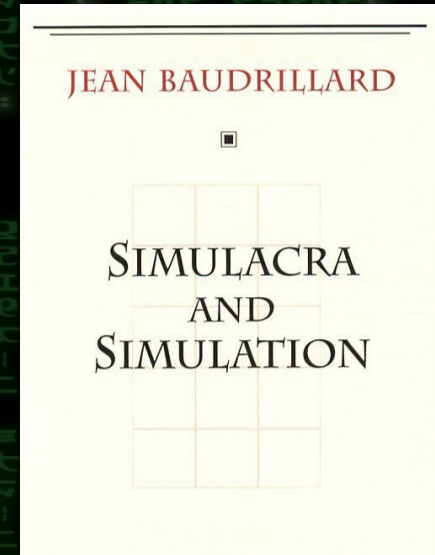


KAMER 101:



KAMER 101:

- Dit is een scène waarin een heleboel andere hackers naar zijn huis komen om wat code op te halen en wat informatie te verzamelen. Ze betalen Thomas Anderson een paar duizend dollar voor zijn werk. Nu zit de geldvoorraad die hij gebruikt in een *uitgehold* boek.
- Dit boek is eigenlijk de *inspiratiebron* voor de film. Het is een echt boek van John Baudrillard en het heet simulacra en simulatie
- Het is een boek over hoe we verdwaald zijn *IN* de kaart. En we zien het gebied niet eens voor wat het is. Het is een boek over hoe onze percepties volledig misleidend zijn. We worden misleidend in een droomwereld.
- We geloven dat de *symbolen* en *de kaart de echte wereld zijn*. We letten niet eens echt op de echte wereld. We letten helemaal niet op de natuur.
- De mensen die komen opdagen om hem het geld te geven, een van hun vriendinnen heeft dit *Witte Konijn* op haar schouder.
- Dus je ziet *synchroniciteit*, het idee van synchroniciteit dat in de film wordt geïnjecteerd, Thomas Anderson werd gevraagd om het *Witte Konijn* te volgen, en er verschijnt een *Witte Konijn*.
- Hij besluit daarin mee te gaan en stapt in de *stroom van synchroniciteit*. En dat leidt hem naar een club waar hij *Trinity* ontmoet.



Hij wordt dus verwezen om zijn hart te doorzoeken...



*Hallelujah. jij bent mijn Verlosser. Mijn eigen persoonlijke
Jezus Christus.*

WAT IS DE MATRIX?



WAT IS DE MATRIX?

Neo had Trinity nooit eerder ontmoet, maar hij was zich bewust van haar reputatie. Trinity zegt;

"Ik weet waarom je hier bent. Ik weet dat je naar hem op zoek bent. Ik weet het, omdat ik ooit naar hetzelfde zocht. En toen hij me vond, vertelde hij me dat ik niet echt naar hem op zoek was. Ik was op zoek naar een antwoord. Het is de vraag die ons drijft. Het is de vraag die je hier bracht. Je weet wel, de vraag net zoals ik deed"

en Neo antwoordt;

"Wat is de matrix? Dat is de vraag waar we een antwoord op gaan krijgen?"

Trinity zegt;

"het antwoord is daarbuiten en het is op zoek naar jou, en het zal je vinden als je dat wilt."

WAT IS DE MATRIX?

- Dus dit wordt gesuggereerd dat het *verlangen* naar *waarheid* aanwezig moet zijn als we antwoorden willen vinden, en de persoon naar wie ze verwijst, is natuurlijk **Morpheus**, op wie we zo meteen zullen spreken.
- **Morpheus** vertegenwoordigt de waarheidsverteller, hij vertegenwoordigt degene die de waarheid onthult en helpt mensen uit de matrix te halen.



Je hebt een probleem met autoriteit...



Als een werknemer een probleem heeft, heeft het bedrijf een probleem.

Je hebt een probleem met autoriteit...

- Vanuit Thomas Andersons werkplek, een softwarebedrijf en zijn baas, zegt Reinhardt tegen hem dat hij een probleem heeft met *autoriteit*, want daar gaat deze film over.
- Autoriteit wordt op ons geprojecteerd en wij *geloven* en *accepteren* het idee dat er zoiets bestaat als een autoriteit in menselijke vorm.
- Reinhardt zegt;

"U heeft een probleem met autoriteit, meneer Anderson, u gelooft dat u speciaal bent, maar op de een of andere manier zijn de regels niet op u van toepassing. U heeft het duidelijk bij het verkeerde eind. Dit bedrijf is een van de beste softwarebedrijven ter wereld omdat elke medewerker begrijpt dat ze deel uitmaken van een huis."

- Dus hij benadrukt het concept van collectivisme van jezelf *overgeven* aan het *collectief* in plaats van je *uniciteit* en *individualiteit* uit te drukken.
- Hij besluit met te zeggen;

"Dus als een werknemer een probleem heeft, heeft een bedrijf een probleem."





Je hebt een probleem met autoriteit...

- Dus agenten van de staat zoeken Neo om hem te ondervragen, maar Neo, weet niet waarom ze daar zijn.
- Dus hij is aan de telefoon met **Morpheus**, en **Morpheus** zegt tegen hem;

"Ik heb naar je gezocht. Ik weet niet of je klaar bent om te zien wat ik je wil laten zien"

- Wat suggereert dat de meeste mensen er nog niet klaar voor zijn. Ze zijn resistent, ze willen de **waarheid** niet zien.
- Hij zegt;

"maar helaas hebben jij en ik geen tijd meer."

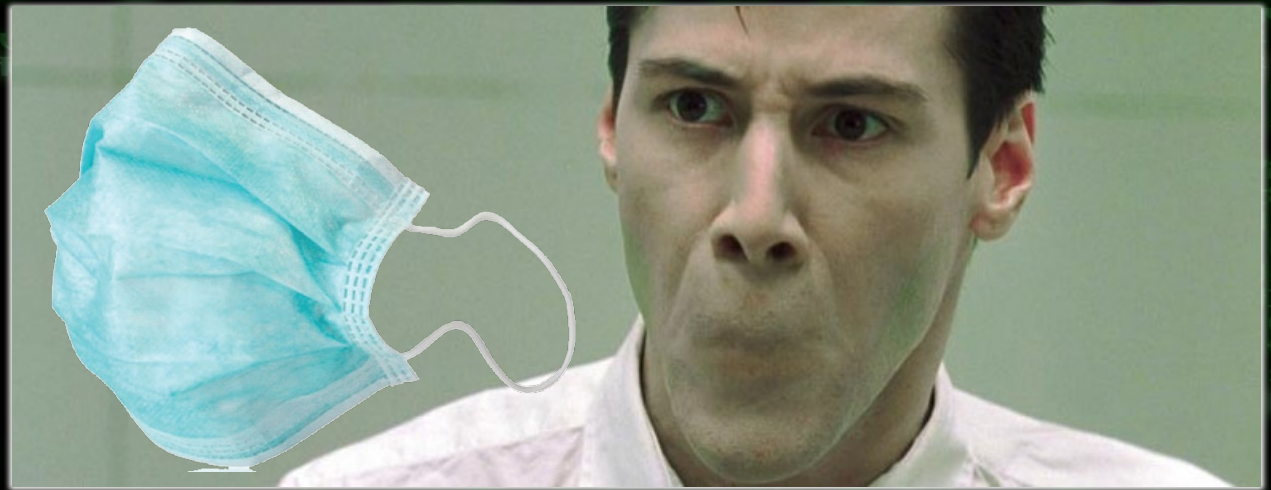
- Dat is waar we zijn, we zijn op het moment, waar het niet langer tijd is om deze informatie te verhullen, we moeten het naar buiten brengen, of mensen er nu klaar voor zijn om het te horen of niet.





- Ze brengen hem naar een opvangcentrum om hem te ondervragen.
- Dus ze proberen hem met angst te injecteren.

Ze willen dat we heel bang en stil zijn, met het idee dat ze altijd naar je **luisteren** en naar je **kijken**.



Uw recht op vrije meningsuiting verwijderen of beheeren...





- Dit is de beroemde ontmoeting tussen **Morpheus**, **Trinity** en **Neo**.
- **Morpheus** vertegenwoordigt in de Griekse mythologie de *God van de dromen*. **Morpheus** onthult de droom.
- **Trinity** brengt ze samen, **Trinity**, die onze **emoties** vertegenwoordigt, brengt onze **actie**, onze **wil**, dat is wat **Neo** vertegenwoordigt, in lijn met het **denken**, dat is wat **Morpheus** vertegenwoordigt.

DE DRIE EENHEID

Neo

Trinity



Morpheus

DRIE EENHEID



Wil

Moed
Geweten
Vrijheid

*Drie manieren
waarop bewustzijn
zich manifesteert*

Acties

Emoties



Gedachten



Verstand

Intelligentie
Kennis
Waarheid



Ziel

Hart
Medeleven
Liefde

De uitdrukking van ons bewustzijn is samengesteld uit drie modaliteiten...

- Onze **gedachten**, onze **emoties** en onze **acties** zijn de drie manieren waarop we ons bewustzijn uitdrukken.
- **Morpheus** vertegenwoordigt het verstand, hij is het gedachtenaspect van bewustzijn. hij is onze **intelligentie**. Als we onze hersenen gebruiken, vergaren we kennis. We maken een verbinding met de waarheid. Dat is wat **Morpheus** vertegenwoordigt - *wat ons de waarheid gaat tonen*.
- **Trinity** is de ziel. Zij is het heilige vrouwelijke kracht - het **hart**, ons compassie, **liefdesenergie**. ze fungeert als de brug tussen de twee. Het hart is de brug tussen onze **verstand** en onze **wil**. Het hart is het centrum van ons handelen zoals weergegeven door **Neo**.
- **Neo** handelt in de fysieke wereld. hij staat voor **moed**. Hij vertegenwoordigt de uitoefening van ons geweten door *hetgeen* te doen waarvan we weten dat **goed** is en hij vertegenwoordigt ons verlangen naar **ware vrijheid**.





Morpheus stelt Neo voor een keuze...

Zo verloopt de dialoog. Morpheus zegt;

"Je bent hier omdat je iets weet. Wat je weet, kun je niet uitleggen, maar je voelt het. Je hebt het je hele leven gevoeld. Je voelt dat er iets mis is met de wereld. Je weet niet wat het is, maar het is er als een splinter in je geest die je gek maakt. Het is dit gevoel dat je bij mij heeft gebracht. Weet je waar ik het over heb?"

Neo antwoordt; "de matrix"

Morpheus zegt;

"Wil je weten wat het is? Wil je weten wat de matrix is? De Matrix is overal. Het is overal om ons heen. Zelfs nu in deze kamer, kun je het zien als je uit je raam kijkt. Als je gaat naar de kerk, als je je televisie aanzet, kun je het voelen als je naar je werk gaat. Als je je belasting betaalt. Het is de wereld die voor je ogen is getrokken om je te verblinden voor de waarheid."

vraagt Neo;

"welke waarheid?"

Morpheus antwoordt;

"dat je een slaaf bent Neo? Ja, net als iedereen, ben je als slaaf geboren in een gevangenis die je niet kunt proeven, ruiken of aanraken. Het is een gevangenis voor je leven. Helaas kan niemand het je vertellen wat de matrix is, moet je zelf zien."

Morpheus stelt Neo voor een keuze...

- Dit is dus het idee dat we onze ogen moeten openen om het systeem van controle te zien. Het is overal om ons heen, niemand kan het ons echt uitleggen, we moeten ruimdenkend genoeg zijn om het zelf te zien.

- Morpheus zegt;

"dit is je laatste kans hierna, er is geen weg meer terug, je neemt de blauwe pil, het verhaal eindigt hier, je wordt wakker in je bed en gelooft wat je wilt geloven, je neemt de rode pil, je zit in Wonderland en ik laat je zien hoe diep het konijnenhol gaat"

- Nog een referentie naar "Alice Through the Looking Glass". Dit suggereert dat het begrijpen van de waarheid een keuze is die alleen wij kunnen maken.
- De frequenties die worden weergegeven door de twee gekleurde pillen zijn iets dat deel uitmaakt van deze allegorie;
- **Blauwe** frequenties gaan over *passiviteit*. Het gaat om *passieve* energie. Dat betekent dat als je de waarheid niet wilt, je naar het blauwe frequentieveld zou verschuiven.
- **Rood** gaat over met *wilskracht vooruitgaan* en gaan waar de waarheid leidt. het is het mannelijke aspect, dat is waar we ons mee bezig moeten houden als het gaat om de acceptatie van de waarheid, je moet de wil gebruiken om te begrijpen wat er werkelijk aan de hand is in onze wereld.
- Hij neemt de rode pil en niet de blauwe pil. Hij aanvaardt de waarheid en gaat ermee verder.



Je moet wilskracht gebruiken om te begrijpen wat er werkelijk aan de hand is in onze wereld.



De horror van onze situatie....

Nadat hij het heeft ingenomen, lost de reguliere wereld om hem heen op. hij wordt wakker in een wereld vol horror. Zo is het leren van de waarheid, al je illusies waarvan je eerder geloofde dat ze uit elkaar vallen, *en nu word je wakker in het hart van onze realiteit.*

Hij wordt wakker in een pot van *geleachtige slijm* verbonden met allerlei buizen en machines allemaal in zijn vlees.

Dit gaat erover dat het systeem zijn *haken* in ons heeft. Het heeft zijn *haken* in elk deel van ons en we moeten die *haken afwerpen*. we moeten onszelf zuiveren.

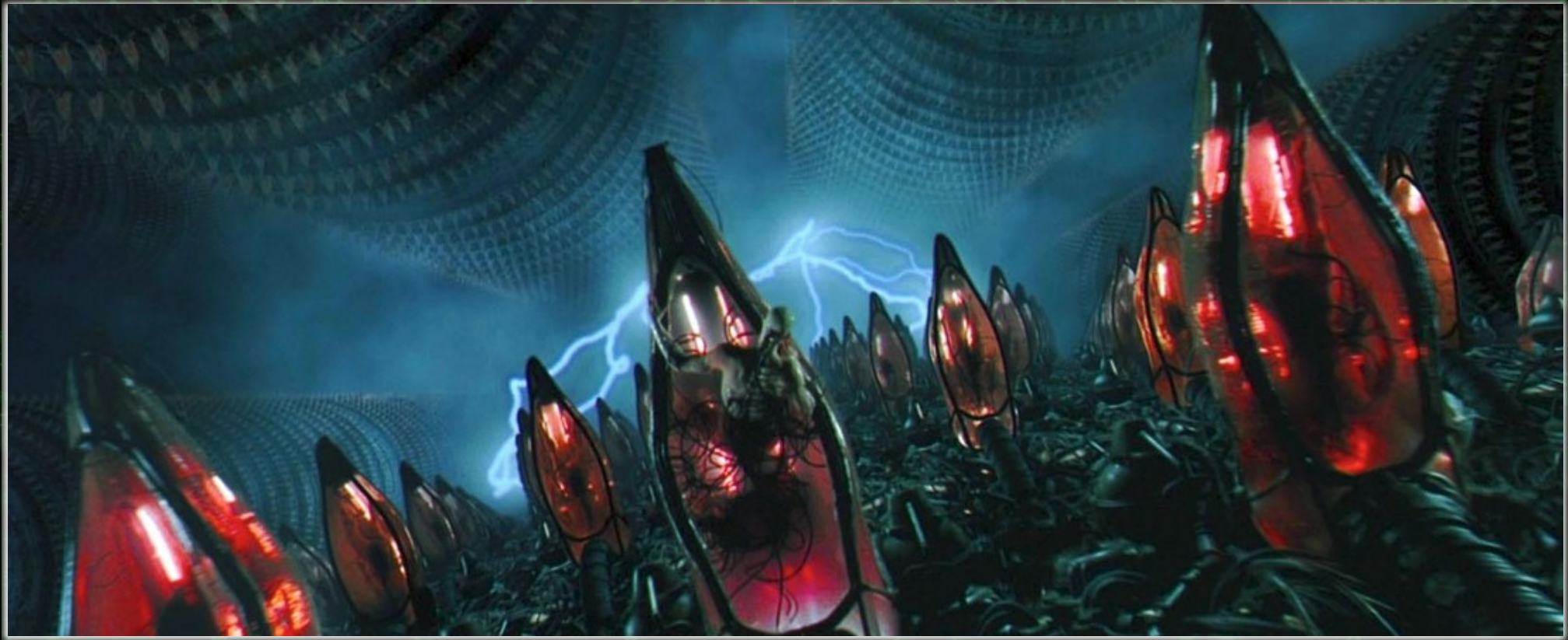
Hij keek om zich heen voor zover het oog reikt in alle richtingen, er zijn mensen in deze potten die nog volledig buiten bewustzijn zijn.

Het systeem voedt zich met hun energie. dit is de gruwel van onze situatie dat we leven in een wereld van mensen die nog steeds verbonden zijn met geen enkel aspect van de werkelijkheid.

Ze zijn nog steeds volledig bezig met het accepteren en geloven van de illusie die op hen wordt geprojecteerd door de *reguliere media, de overheid, religie, enz.* Mensen staan niet in verbinding met de waarheid. Ze zijn in verband met een fantasieland.

Dat is onze feitelijke situatie. NU IS IEDEREEN IS EEN SLAAF DUS!!!

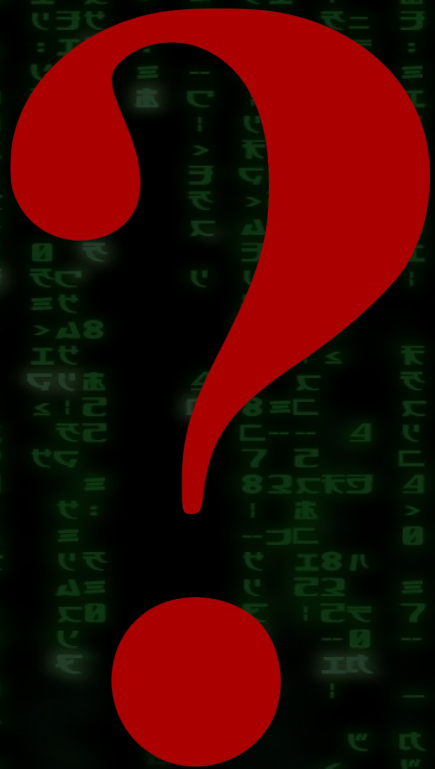
De horror van onze situatie...



VOLGENDE WEEK

Wordt vervolgd...

VRAGEN



REALITEITSCHEK



“Behoud uw recht om te denken, want zelfs verkeerd denken is beter dan helemaal niet denken.”

“Fabels moeten worden onderwezen als fabels, mythen als mythen en wonderen als poëtische fantasieën. Bijgeloof als waarheden onderwijzen is een verschrikkelijk ding. Het kindergemoed aanvaardt en gelooft ze, en alleen door grote pijn en misschien tragedie kan hij er na jaren van verlost zijn. In feite, men zal net zo snel vechten voor een bijgeloof als voor een levende waarheid”

— Hypatia van Alexandrië





Waarom doen mijn ogen pijn?....



In de Nebukadnezar...

De waarheid moet langzaam worden opgevat in een stapsgewijze progressie, wanneer mensen informatie krijgen wanneer ze uit de matrix komen.

je hebt je echte ogen nooit eerder gebruikt.



Morpheus legt hem uit dat ze op een hovercraft zitten, en dat ze daar **computertechnologie** hebben waarmee ze **in de matrix** kunnen prikken en een piratensignaal kunnen uitzenden, waardoor ze hun **bewustzijn in het programma van de machine** kunnen projecteren.

Hij stopt Neo in een van deze machines, en hem de **trainingsprogramma's** laten zien.



Is dit echt?....



Morpheus antwoordt;

"Is echt, als je me vertelt over
wat je kunt voelen, **ruiken**,
proeven en **zien**, dan is echt
gewoon elektrische signalen die
door je hersenen worden
geïnterpreteerd."



leugens worden voortdurend geprojecteerd om de hersenen te blijven betrekken...



Machinaal bewustzijn. Het is intellect volledig gescheiden van enige wijsheid, ware zorg of mededogen.

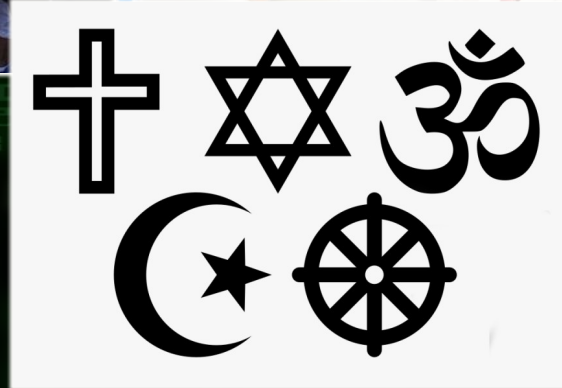
De *echte wereld* is *verwoestend*.
Onze wereld is volledig *verwoest*,
De *waarheid* is verwoest. De
natuur is *verwoest*, we zijn
verwoest, we zijn vernietigd als
mens, en het is gewoon *vreselijk*
– een *horror!!*

De machines draaien in feite de show. In werkelijkheid is het machinebewustzijn de baas. Dus mensen worden niet meer geboren. Zoals hij het beschrijft. Ze worden nu in deze *peulen* *gekweekt* en dit zijn *oogstmachines*.



dit gaat erom dat wij het systeem voeden via onze naleving en gehoorzaamheid...

leugens worden voortdurend geprojecteerd om de hersenen te blijven betrekken...



WAT IS DE MATRIX?



“De Matrix is een droomwereld die is gebouwd om ons onder controle te houden om een mens in een “batterij” te veranderen”

CONTROLE!!!

WAT IS DE MATRIX?



Het systeem waarin we leven, draait helemaal om controle, een **politestaatsmaatschappij**, een totale **afgesloten** samenleving, teweeggebracht door mensen in een volledig **illusoire**, **stompzinnige** toestand te houden vanaf het moment dat ze worden geboren.

het is niet alleen controle, het is een specifiek soort controle.

Het managen van je gedachten!!!

Zolang de matrix bestaat, zullen mensen nooit echt vrij zijn...



Neo zegt;

"Nee, ik geloof niet dat het mogelijk is."

"We bevrijden nooit iemand als hij een bepaalde leeftijd heeft bereikt, dat is gevaarlijk. de geest heeft moeite om los te laten (vooral van materialisme en systeem)"

Morpheus reageert opnieuw;

"Ik heb niet gezegd dat het gemakkelijk zou zijn. Ik zei alleen dat het de waarheid zou zijn."



En... je kan niet meer terug...

maar zou je dat willen?

Zolang de matrix bestaat, zullen mensen nooit echt vrij zijn...

Zolang het verlangen naar controle bestaat, zul je nooit vrij zijn, nooit.

Morpheus zegt dat;

“nadat de "ene" stierf uit de eerste matrix, was er een profetie dat de "ene" zou terugkeren. het was een profetie dat “hij” met kracht zou komen, de vernietiging van de matrix, de vernietiging van de wereld van controle.”

En dan zou de oorlog tussen ons en de machines eindigen, vrede brengen voor onze mensen en vrijheid brengen voor onze mensen.

Morpheus zegt;

“daarom zijn er onder ons die ons hele leven hebben besteed aan het zoeken naar hem in de Matrix.”



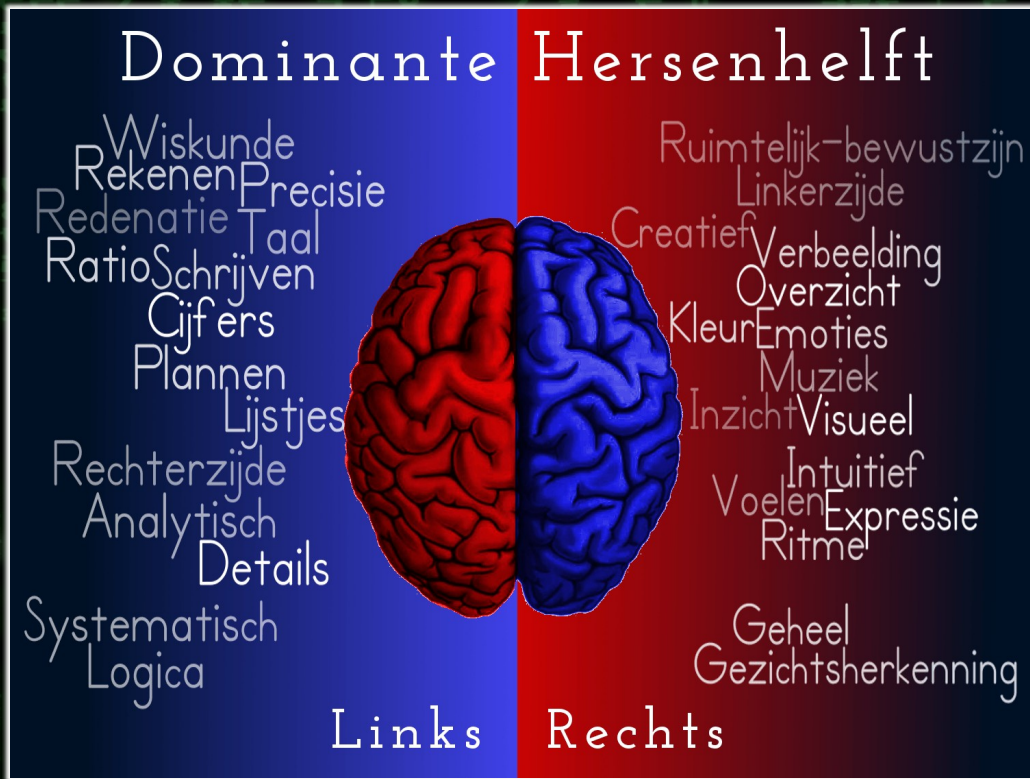
Zolang de matrix bestaat, zullen mensen nooit echt vrij zijn...

Dus de allegorie van de matrix is een **christelijke esoterie allegorie** die eigenlijk gaat over onze wereld die volledig onder controle is. Het gaat over het controlesysteem dat al aanwezig is in onze wereld waarin we al leven.

Het wordt gecontroleerd door verborgen - of occulte krachten. Het is een allegorie over hoe deze planeet is verandert in een gevangenismaatschappij en dat we echt in die gevangenissenleven leven en ons daar grotendeels niet eens van bewust zijn.



NEO - NEOCORTEX - ONE



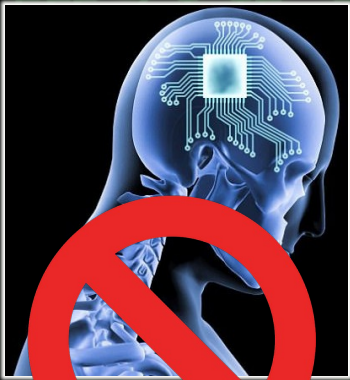
- *NEO: latijns voorvoegsel dat "nieuw" betekent*
- *"Nieuwe Mens": de volgende fase van de menselijke evolutie.*
- *Wakker of verlicht*
 - *Wat 'Neo' eigenlijk vertegenwoordigt als hij onze Verlosser gaat worden, is het balanceren van de linker- en rechterhersenhelft en het samenbrengen van het hele hersencomplex als één ultiem superbewustzijn.*



NEO/ONE = "Nieuwe Mens" = Eenheidsbewustzijn

ÜBERMENSCHLICH

De verlichte Mens.



"Every man is a star" – Aleister Crowley

Ik probeer JE GEDACHTEN TE BEVRIJDEN. Maar ik kan je alleen de deur wijzen...



Waarom kan Neo, Morpheus niet verstaan? - omdat zijn angst moet eerst weg!

Jij bent degene die er doorheen moet lopen...

Het sprongprogramma.

- Dit gaat over vertrouwen hebben in jezelf.
- Zelfvertrouwen opbouwen



Het lichaam kan
niet leven zonder
de geest.

Het lichaam is een
verlengstuk van je
verstand.





de agenten van het systeem zijn werkelijk overal om ons heen. Een agent kan iedereen binnen het systeem zijn.

Het zijn mensen die niet bereid zijn de waarheid te volgen, ze zijn niet bereid om het juiste te doen. Ze gaan doen wat het systeem hen opdraagt. Dus iedereen is een potentiële agent van het controlesysteem.





luisterde je naar mij? Of keek je naar de vrouw in de rode jurk? t staat voor een egobewustzijn. Je wordt misleid door basis behoeften... eten, huisvesting, je auto, je facturen, etc...

De Scarlet vrouw in Openbaring/Occult – drinking the “blood” of the saints....

“Agenten kunnen zakenlieden, leraren, advocaten, timmerlieden zijn, de gedachten van de mensen die we proberen te redden. Maar totdat we dat doen, maken deze mensen nog steeds deel uit van dat systeem, en dat maakt hen onze vijand.”

ze zijn zo hopeloos afhankelijk van het systeem, dat ze zullen vechten om het te beschermen, ze zullen vechten om hun slavenmeesters te beschermen. Ze willen niet vrij zijn, omdat ze nooit hebben begrepen wat het concept van vrijheid is.



Als je niet een van ons bent, ben je een van hen.
Jezus zei: *“Als je niet voor mij bent, ben je tegen mij.”*

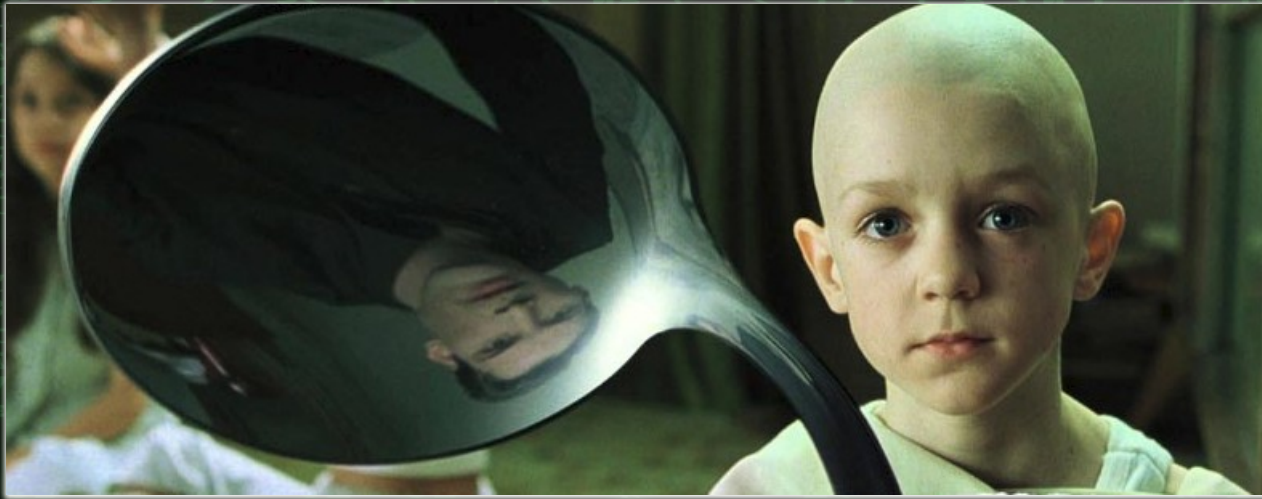
Waarom heb ik de blauwe pil niet genomen?...



Chipper = Judas. Hij wil terug slapen en dus maak een afspraak met het systeem. De machines de codes geven van de stad Zion. Zodat ze de laatste geboren mensen kunnen gaan uitroeien...

Onwetendheid is gelukzaligheid

Wachtend op Het Orakel: De jongen met de lepel...



Probeer de lepel niet te buigen. Dat is onmogelijk. Probeer in plaats daarvan alleen de *waarheid te beseffen*. En Neo zegt welke waarheid? en de jongen met de lepel antwoordt; *"dat er is geen lepel."*

betekenis;

de matrix is de Wereld van Illusie, oefen er je **WIL** over uit en *verander het*.

HET VERANDERD NIET VANZELFSPREKEND!!!



Zij is de intuïtie...



Hij begrijpt nog steeds niet dat Hij degene is die door een wilsdaad moet handelen om de omstandigheden van de wereld te veranderen. *"degene zijn is net als verliefd zijn. Niemand kan je vertellen dat je verliefd bent."*

Ze gaat over het kennen van het zelf. Dat is wat dit personage vertegenwoordigt.

Dit is een duidelijke verwijzing naar het Orakel van Delphi in Griekenland, dat het centrum is van de hermetische mysterietradities in de antieke wereld. Het is de ultieme opdracht.



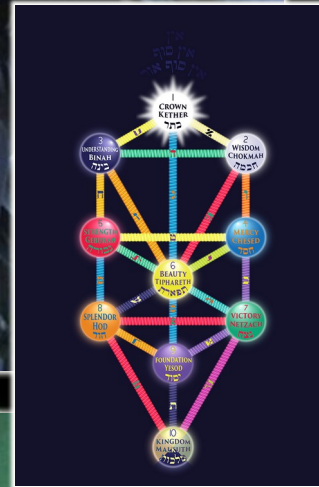
Latijns; "temet nosce" = "je eigen zelf moet je kennen"

Bij terugkomst, verraadde Chipper (Judas) de andere leden...



Agent Smith opschept... en zegt tegen Morpheus;

“heb je er ooit naar gestaard en je verwonderd over zijn schoonheid? Het is geniaal - de matrix. Miljarden en miljarden mensen leven gewoon hun leven volledig onbewust.”



“Ik realiseerde me dat jullie eigenlijk geen zoogdieren zijn, elk zoogdier op deze planeet ontwikkelt instinctief een natuurlijk evenwicht met de omgeving, maar mensen niet. Je gaat naar een gebied vermenigvuldigen totdat elke natuurlijke hulpbron is verbruikt.”



“De enige manier om te overleven is om je naar een ander gebied te verspreiden, er is een ander organisme op deze planeet dat hetzelfde patroon volgt. Weet je wat het is? - een virus, mensen zijn een ziekte van kanker van deze planeet, mensen zijn een plaag.”



Neo en Trinity gaan terug in de matrix om een reddingspoging van Morpheus te leiden.

Dit is in feite zij die de **Waarheid** proberen te redden en de **Waarheid** levend te houden.

Dit is een daad van **geloof**.

Dat de **Waarheid** je zal brengen waar je moet gaan naar een hoger niveau van **bewustzijn**.



De enige reden om te **gelooven** is om de **Waarheid** te ontdekken.

Ware Wijsheid is doen wat juist is...

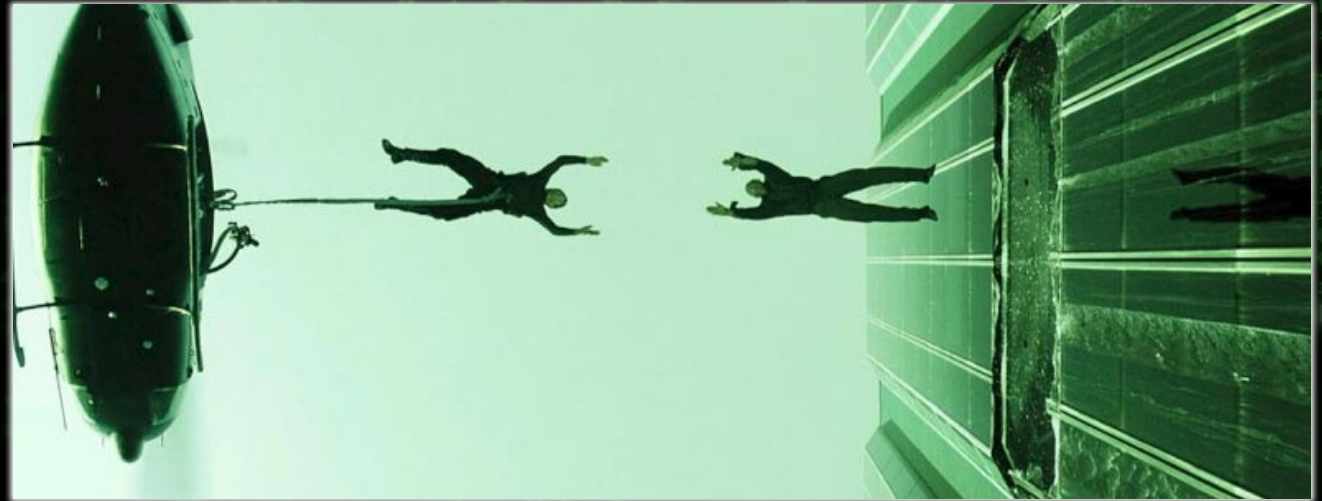


laatste poging om Morpheus te redden is een sprong. Het is een sprong in het diepe, het is je hele **WIL** gebruiken en jezelf opschorten.

Jezelf volledig uitstrekken om in harmonie te komen met de **Waarheid**.

vroeg of laat zul je moeten realiseren, net zoals ik me realiseerde dat er een verschil tussen het pad **kennen** en het pad **bewandelen**.

Dat is de kern van de boeddhistische filosofie. Begrijpen wat echt is en begrijpen wat juist is.



Eindelijk wat ballen – Hij is niet meer bang...



Trinity kijkt ernaar van buiten de matrix en zegt:

“Mijn God, wat is hij aan het doen?”

Morpheus;

“hij begint in zichzelf te geloven, dat hij een agent is voor verandering.”

*hij is bereid die
Waarheid te
verdedigen tegen het
controlesysteem.*



Hij is neergeschoten in dezelfde kamer waar de film begint...



Hij is neergeschoten in dezelfde kamer waar de film begint...

- Hij is **neergeschoten** in dezelfde kamer waar de film begint. het is in kamer **303**, waar **Trinity** aan het begin van de film werd **aangevallen**. we hebben nu een volledige cirkel gemaakt.
- Nu is dat aantal erg belangrijk in vrijmetselaar, omdat **33** het niveau of de mate van verlichting is.
- Water begint te smelten bij **33** graden Fahrenheit. 32 graden Fahrenheit is 0 graden Celsius. *3 is de nummer van Groei.*
- 33 was het jaar waarin Jezus werd gekruisigd. Het leven van de **zon kennis**.
- Ze zetten de 0 in het midden om te benadrukken dat Neo nu verwekt is, niet gemaakt. Hij is nu de **Zo(o)n** van "God". 0 verwijst naar de eeuwigheid en dat is natuurlijk waar "God woont."





Het gaat over opstanding, naar een nieuwe vorm van bewustzijn...

Hij wordt neergeschoten en sterft in de matrix, in de Wereld van Illusie, omdat het 33e niveau in de vrijmetselarij ook over dood en wedergeboorte gaat.

Dit is representatief dat alleen ware zorg en mededogen uiteindelijk juiste actie kan doen herleven.



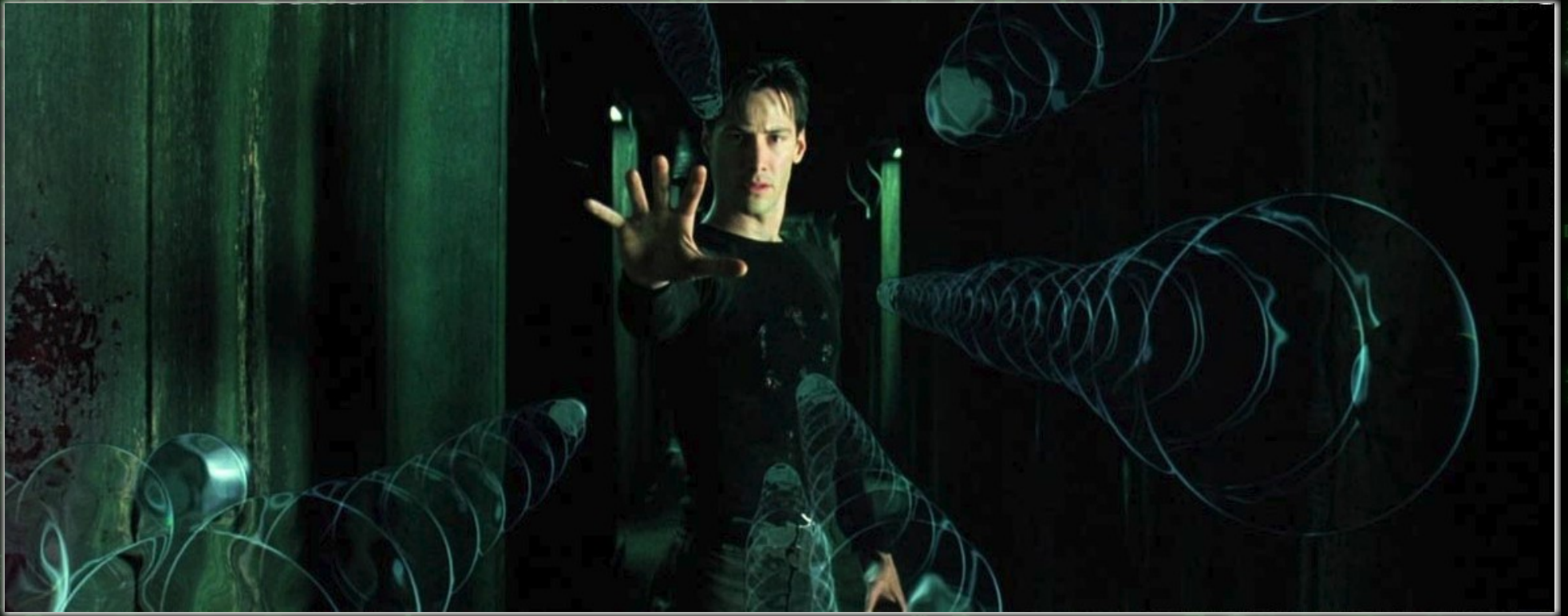


Als hij weer tot leven komt, zegt Neo het belangrijkste en waarschijnlijk het belangrijkste deel van de hele film...

Het Woord van de verlichte Mens...



NEE



Het krachtigste woord in het Universum.



Hij kan nu de **Waarheid** zien en de Matrix voor wat het echt is...

dit wordt gesuggereerd dat, alleen wanneer we **NEE** beginnen te zeggen tegen het controlesysteem, we ooit echt zullen worden herboren en echt weer tot leven komen als mensensoort...

Het concept van **apothese** - het betekent niet zoeken of niet erkennen of energie in het systeem geven, het is het volledig **terugtrekken van wat verkeerd is**.





Nu kan hij het de Matrix-illusie naar geloven verkleinen. Hij lanceert zichzelf eigenlijk naar voren en projecteert zichzelf als een raket in het midden van Smith's wezen als agent, en hij gaat in zijn lichaam.

En hij blaast hem van binnen uit elkaar en veroorzaakt een regen van licht en groene energie, wat staat voor zorg en liefde. De enige manier waarop mensen kunnen worden veranderd.



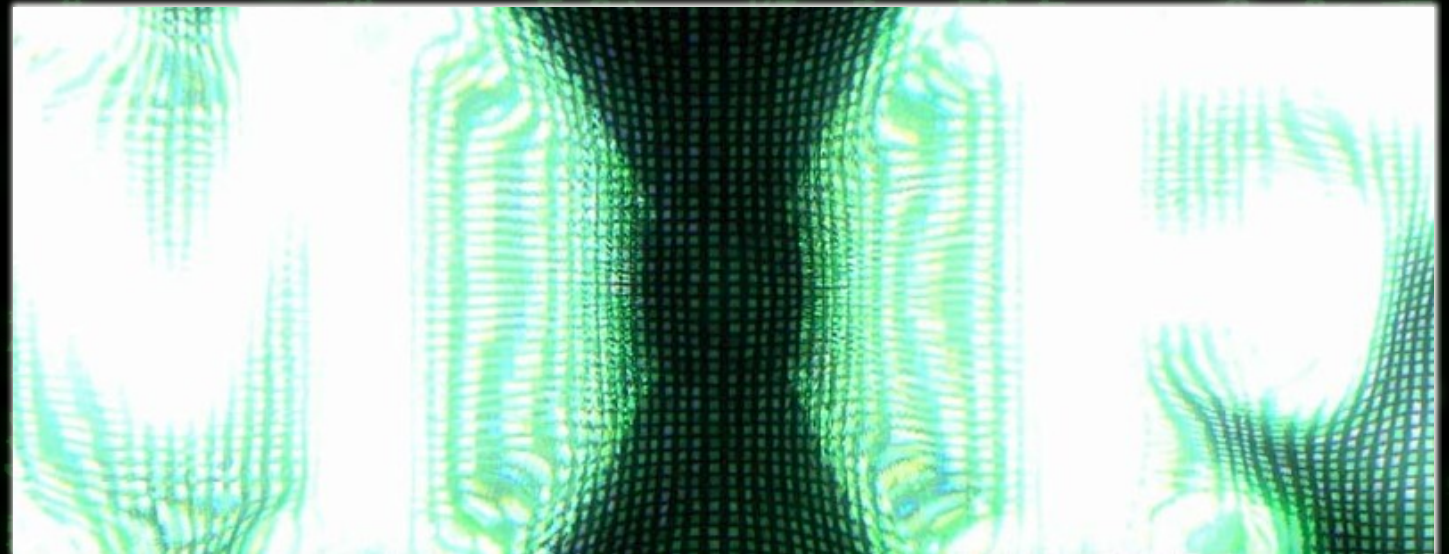
De film eindigt met de zin systeemfout, het besturingssysteem komt naar beneden...

8	9	0	6	2	7	9	7	5	2	7	2	0	4	4	0
0	3	4	2	3	1	4	4	4	7	7	5	3	2	1	2
4	9	0	4	0	3	3	9	0	5	9	7	8	3	9	2
2	5	8	0	SYSTEM FAILURE								4	1	0	9
7	9	8	3	2	9	9	0	3	6	0	5	2	8	9	9
4	7	2	5	1	9	8	7	8	2	4	4	3	4	0	4
8	1	6	8	7	0	0	5	2	4	7	9	4	2	7	7

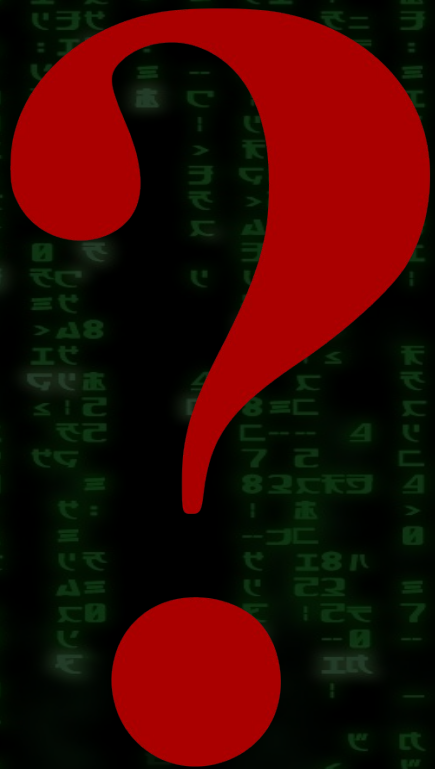
Neo zegt;

"Ik weet dat je bang bent. Je bent bang voor ons, je bent bang voor verandering. Ik ga al deze mensen laten zien wat je niet wilt dat ze zien, ik ga ze laten zien een wereld zonder jou. Een wereld zonder controle. zonder grenzen".

Hij praat met de agenten in de matrix.



VRAGEN



REALITEITSCHEK



“Behoud uw recht om te denken, want zelfs verkeerd denken is beter dan helemaal niet denken.”

“Fabels moeten worden onderwezen als fabels, mythen als mythen en wonderen als poëtische fantasieën. Bijgeloof als waarheden onderwijzen is een verschrikkelijk ding. Het kindergemoed aanvaardt en gelooft ze, en alleen door grote pijn en misschien tragedie kan hij er na jaren van verlost zijn. In feite, men zal net zo snel vechten voor een bijgeloof als voor een levende waarheid”

— Hypatia van Alexandrië



VOLGENDE WEEK

Gastpreker...