

Het Geval van Gesneden & Gegoten Beelden

Glenn Tramm II, BICT, MBA, FRC



“Vervloekt zij de man die een gesneden of gegoten beeld maakt, een gruwel tot de HEER, het werk van de handen van de vakman, en geplaatst op een geheime plek...”¹

*Toegewijd aan de geïncarneerde Sophia
– Hypatia van Alexandrië.*

Echt waar?! Zijn mensen zo stellig te denken dat aanbidding voor een beeld op de een of andere manier “Gods gedachten” over wat dan ook zou veranderen? Zijn mensen zo naïef om te denken dat aanbidding *zonder* beeld op de een of andere manier “Gods gedachten” over wat dan ook zou veranderen? Alleen een ijdele en dwaze “Heer” zou zich hierover zorgen maken. Is er niets anders in het Universum waar “De Heer” zich mee kan bezighouden? Nee, maar laten we naar de kleine aarde gaan en deze *schapen* vertellen dat een beeld zorgwekkend is. Maar volgens hetzelfde zijn wij

¹Deuteronomy 27:15, KJV

naar Zijn beeld geschapen? De mens, als hij een denkend mens was, zou inmiddels door hebben dat we voor de gek zijn gehouden.

Als we eerlijk zijn met onszelf.

Alles is samengesteld uit symbolen. Alle symbolen zijn samengesteld uit een reeks elementen. Deze elementen kunnen geometrische figuren zijn, nummers of bepaalde kleuren. Zelfs de letters die ik nu schrijf. Alles heeft een vorm, een betekenis en een vibratie. Minstens in onze gedachten. Het is echter belangrijk om te begrijpen dat symbolen, hoewel ze een universele taal zijn, voornamelijk binnen een context worden gebruikt. In de oudheid was een *sumbolon*, het Griekse woord voor symbool, een voorwerp van hout, keramiek en metalen. Gesneden en gegoten beelden zijn dus *echte symbolen*. Symbolen worden nu gebruikt om een boodschap over te brengen, om ideeën op te roepen, om ze te verbinden met andere materiële of immateriële zaken. Vroeger werd een symbool opgedeeld in twee delen, met de bedoeling dat partijen die delen weer tot eenheid zouden brengen. Naarmate de tijd verstreek, kreeg het woord symbool een bredere betekenis. Symbolen worden gebruikt om het onvermogen om dingen op een precieze en rationele manier uit te leggen aan te vullen.

De gesneden en gegoten beelden waarover in de oudheid werd gesproken, waren nooit bedoeld om aanbeden te worden. Tenminste, niet die symbolen die uit de handen van echte mystici worden gepresenteerd. De gesneden en gegoten beelden zijn in de eerste plaats voor ons gemaakt om het *onzichtbare* met het *zichtbare*, het *spirituele* met het

*materiële, de hemel met de aarde te kunnen relateren en begrijpen. Het is een krachtig hulpmiddel wanneer het in context en op de juiste manier wordt gebruikt. Het was in ieder geval nooit bedoeld om aanbeden te worden. Het symbolisme kreeg een andere vorm toen de Christusfiguur aan het publiek werd voorgesteld. Christus is de personificatie van moraliteit. In plaats van moraliteit te aanbidden, waarom niet moreel **zijn**?*

Wacht. Denk. Verwijder je *ego*. Deze informatie is niet om te beledigen, maar om te onderwijzen. Wees niet zoals de christenen die Hypatia vermoordden en de gnostici vermoordden omdat ze denkers waren, of die zeloten die alles doodden, tot slaaf maakten en alles vernietigen wat niet van hen was om te doden, tot slaaf te maken of te vernietigen om mee te beginnen.

“Behoud uw recht om te denken, want zelfs verkeerd denken is beter dan helemaal niet denken.”

“Fabels moeten worden onderwezen als fabels, mythen als mythen en wonderen als poëtische fantasieën. Bijgeloof als waarheden onderwijzen is een verschrikkelijk ding. Het kindergemoed aanvaardt en gelooft ze, en alleen door grote pijn en misschien tragedie kan hij er na jaren van verlost zijn. In feite, men zal net zo snel vechten voor een bijgeloof als voor een levende waarheid”

— Hypatia van Alexandrië

Hypatia de *ketter*, de *heidense*, de laatste echte *gnostokoi*, voor mij de belichaming van de godin Sophia zelf, wiens naam "wijsheid" betekent, begreep dat denken voor altijd cruciaal is als we willen dat de menselijke soort verandert in iets beters, meer verhevens. Symbolen helpen ons bij het leiden van ons denken.

Bedenk, een *ketter* betekent iemand met keuze. *Heidenen* zijn mensen die niet religieus zijn of in ieder geval niet blindelings religieuze dogma's volgen zonder na te denken. *Gnostokoi-s*, die zichzelf *telestai* noemden, zijn mensen "die gericht zijn". Alle drie de titels zijn waardige titels om te dragen. Hypatia, mijn lieve zus, zou deze titels graag met trots dragen.

Het woord *telestai* is interessant, omdat in de Bijbel het woord *chata* חָטָא wordt gebruikt om precies het tegenovergestelde over te brengen. In het Hebreeuws betekent het woord *chata* "het doel of pad missen". Het is ook het woord dat wordt gebruikt om een zondaar aan te duiden. Met andere woorden, een zondaar is het tegenovergestelde van een echte gnosticus - namelijk iemand die *denkt*. Zondaars zijn, indien correct begrepen, niet mensen die sommige regels van hun zogenaamde "God" hebben overtreden, maar het zijn mensen die niet begrijpen waarom ze doen wat ze doen en welke gevolgen hun gedrag met zich meebrengt. Zondaars zijn daarom het tegenovergestelde van een *telestai*.

Kennis. Begrip. Wijsheid. Dat was het enige verzoek uit de mond van Hypatia, nu geschreven in de geschiedenis, door

de "winnaars" of "heersers" van die tijd, als martelaar van Alexandrië.

De ironie is dat Hypathia in je opkomt bij het lezen van Spreuken 1:20-22, namelijk;

*“Wijsheid roept buiten; Zij verkondigt haar stem in de straten: zij roept in de voornaamste verzamelplaats, in de openingen van de poorten: In de stad spreekt zij **haar** woorden uit, zeggende; hoe lang, gij simpele zielen, zult gij de eenvoud liefhebben? En de spotters genieten van hun minachting, en dwazen haten kennis?”*

Tot Hypatia, tot Wijsheid, zeg ik - sorry. Moge Wijsheid op een dag naar ons glimlachen en ons in staat stellen te begrijpen. Je offer zal eens niet tevergeefs zijn.

Aan de zogenaamde "winnaars", "heersers" van die tijd, die instellingen, zelfs vandaag de dag, die denken en voelen alsof ze het recht hebben om te vernietigen, tot slaaf te maken en te stelen van degenen die ze niet het recht hebben om dat te doen... Ik heb ook iets te zeggen:

— rot op, stomme klootzaak!

L.V.X.

*Voor de
wereld bent u
misschien gewoon
een individu, maar voor mij,
als een individu, bent u de wereld. Wij zijn
Een en dezelfde. Met liefde geschreven. Diepe
Vrede.*
