

De Elektrische Logos

Glenn Tramm II, BICT, MBA, FRC



“In het begin was het de Logos, en de Logos was met God, en de Logos was God. Hetzelfde was in het begin met God. Alle dingen waren gemaakt door hem; en zonder hem was niets gemaakt dat gemaakt was. In hem was leven; en het leven was het licht van de man. En het licht zal schijnen in het donker; en het donker begreep ‘t niet.”¹

Volgens Gertrude Jobses was in de oudheid *“bliksem de pijl van de held”*. Het woord *sagitta* is Latijn voor “pijl”. U kunt de relatie van dit woord met *sagittarius* zien - de goddelijke Boogschutter, het sterrenbeeld. Ik kan me herinneren dat ik ergens in occulte geschriften heb gelezen dat de planeet Jupiter ook wordt geassocieerd met dit sterrenbeeld. Jupiter, op zijn beurt, in de oudheid, werd ook geassocieerd met de god Zeus en Odin. We weten allemaal dat de bliksemschicht of bliksem de goddelijke kenmerken zijn van deze goden. Het hele doel achter hun karakter is om deze “bliksemschicht” uit te leggen en over te brengen.

– interessant.

Het boek geschreven door David Talbott en Wallace Thornhill, *“Bliksemschichten van de Goden”*, gaf een beeld van de oudheden met betrekking tot het elektrische universum. Simpel gezegd, hun theorie is gebaseerd op het idee dat elektriciteit zich manifesteert op basis van de trillingsverschillen van materie. In wezen zijn alle materiële

¹ John 1:1-5 (KJV)

manifestaties, vooral hemellichamen, nauw met elkaar verbonden door middel van elektriciteit en deze elektriciteit manifesteert het magnetische fenomeen dat we zwaartekracht noemen. Als hun begrip juist is, zou dat impliceren dat Einsteins relativiteitstheorie onjuist en fundamenteel verkeerd is; want volgens Einstein reist elektriciteit niet per se door de ruimte, bestaat magnetisme niet in lege ruimte en oefenen hemellichamen zwaartekracht op elkaar uit, afhankelijk van hun relatieve afstand. In werkelijkheid betekent dit dat niets echt met elkaar verband houdt, behalve de relationele zwaartekracht die dichtbijzijnde hemellichamen onderling door de ruimte uitoefenen. Toch zijn er geluiden te horen van “experts” die het gebruik van de $E=Mc^2$ formule claimen om men op de maan te zetten. Nou, de maan is onze buurman; net zoals Venus en Mars. Ik zou zeggen dat het voldoende is om mensen op Venus en Mars op de Einstein-manier te zetten, maar om naar het dichtstbijzijnde naburige sterrenstelsel te reizen - nou, dat zou een ander verhaal zijn. Ik zou deze formule echter niet volledig afwijzen, maar als mysticus begrijp ik dat bewustzijn het snelste in het universum is, niet licht. Ik zou willen beweren dat licht, energie en vibratie de spirituele manifestaties van bewustzijn waren, waar gedachte, liefde en actie de fysieke tegenhanger zijn. En als licht niet de snelste in het universum is, dan heeft Einstein sowieso een kleine fout in zijn formule, omdat zijn relativiteitstheorie daarop vertrouwt.

– hemels.

Ik denk dat de fundamentele reden waarom deze formule nog steeds “werkt” is omdat Energie (E), Licht (C) en Materie (M) in wezen hetzelfde zijn - *elektrisch*. Voor sommigen een gek idee, maar dan zijn er mensen te vinden zoals James Clerk Maxwell die gekke fenomenen verklaren in het kwantumveld wat ook fundamenteel *elektrisch* is. Daarna verkenden mensen zoals Brian Greene *snaar-*, *supersnaar-* en “M” -theorieën, die proberen kwantummechanica en relativiteitstheorieën te combineren tot één enkele coherente theorie. Vreemd genoeg, voor de moderne wetenschappers, mag ik toevoegen, lijken ze allebei “correct” te zijn, omdat de relativiteitstheorie de wereld van de grote hemellichamen verklaart en de

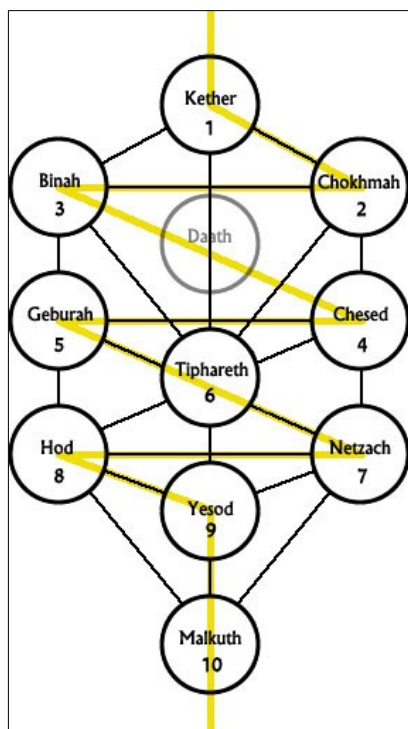
kwantummechanica de wereld van de kleine verklaart - de atomen. Maar blijkbaar bestaan de relativiteitstheorie en de kwantummechanica niet in vrede *apart* samen. Dit is, nogmaals, voor de moderne wetenschapper, verbijsterend omdat de wereld van de grote alleen kan bestaan uit de wereld van de kleine - dat is hun logica. En terecht. Hun logica gaat verder... als de *bosonische snaartheorie* correct is, is het ruimtetijdcontinuüm 26-dimensionaal. Als de *supersnaartheorie* correct is, is het ruimtetijdcontinuüm 10-dimensionaal en als de *M-theorie* correct is, is het ruimtetijdcontinuüm 11-dimensionaal.

Het idee van het ruimtetijdcontinuüm vanuit het oogpunt van de moderne wetenschap is dat ruimte en tijd niet kunnen worden gescheiden, een idee dat ook door Einstein werd verdedigd. Het idee is dat ruimte continu is - er is geen ontbrekend *punt* in de ruimte en tijd is continu - er is geen ontbrekend *moment* in de tijd.

Ik kan leven met een 10-dimensionaal ruimtetijd continuüm. Ik kan zelfs leven met een 11-dimensionaal ruimtetijd continuüm. Als mysticus kan ik misschien de relaties tussen deze dimensies en de Kabbalistische 10 Bol-Emanaties vinden en de *Daath* – de verborgen Sefira – als de 11e dimensie gebruiken. Dan zou ik de oude stemmen horen van onze geliefde orthodoxe Rabbi's die de *niet-ingewijden* benadrukken en ze eraan herinneren dat er 10 Emanaties zijn, noch 9 noch 11. Dus dat zal tot op zekere hoogte niet werken met het oude begrip, dat ze gedurende millennia met alles hebben geprobeerd om de mysterielingen levend te houden. Voor het 26-dimensionale ruimtetijdcontinuüm zou ik het 4-dimensionale (hoogte, breedte, lengte en tijd) ruimtetijdcontinuüm waarin we leven moeten aftrekken om bij het 22-dimensionale ruimtetijdcontinuüm te komen, zodat ik die 22 kan verbinden met de 22 paden op de Boom des Levens. Dan zou ik de *supersnaartheorie* combineren met de *snaartheorie* om te komen tot de 32 paden van Wijsheid. Helaas zou ik dan misschien de M-theorieversie moeten weggooien om de andere twee theorieën in de Boom des Levens-model te laten passen.

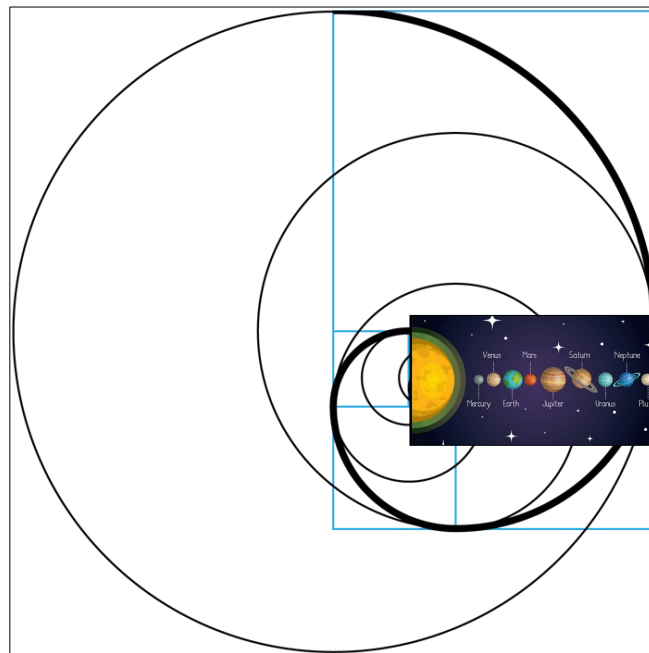
– interessant.

Maar laten we aannemen dat de ideeën van David Talbott en Wallace Thornhill in de goede richting gaan en dat Einstein ongelijk heeft, dan komt er een ander idee in me op – De Kabbalistische Bliksemschicht. De “pijl” van de goden. Wat hedendaagse mystici “De Afkomst van Materie” noemen, wat de wijzen toepasselijker bestempelden als “De afkomst van Macht”. Het begin hebbende in Kether (1), dit idee gebruikt de Bliksemschicht die begon in Kether (1), gaat dan naar Chokma (2), naar Binah (3), raakt de onzichtbare Daath aan naar Chesed (4), naar Geburah (5), bezoekt Tiphareth (6) naar Netzach (7), naar Hod (8), naar Yesod (9) en tenslotte Malkuth (10). Echter, niet langzaam, maar meer als een *bliksemschicht* - in één keer!



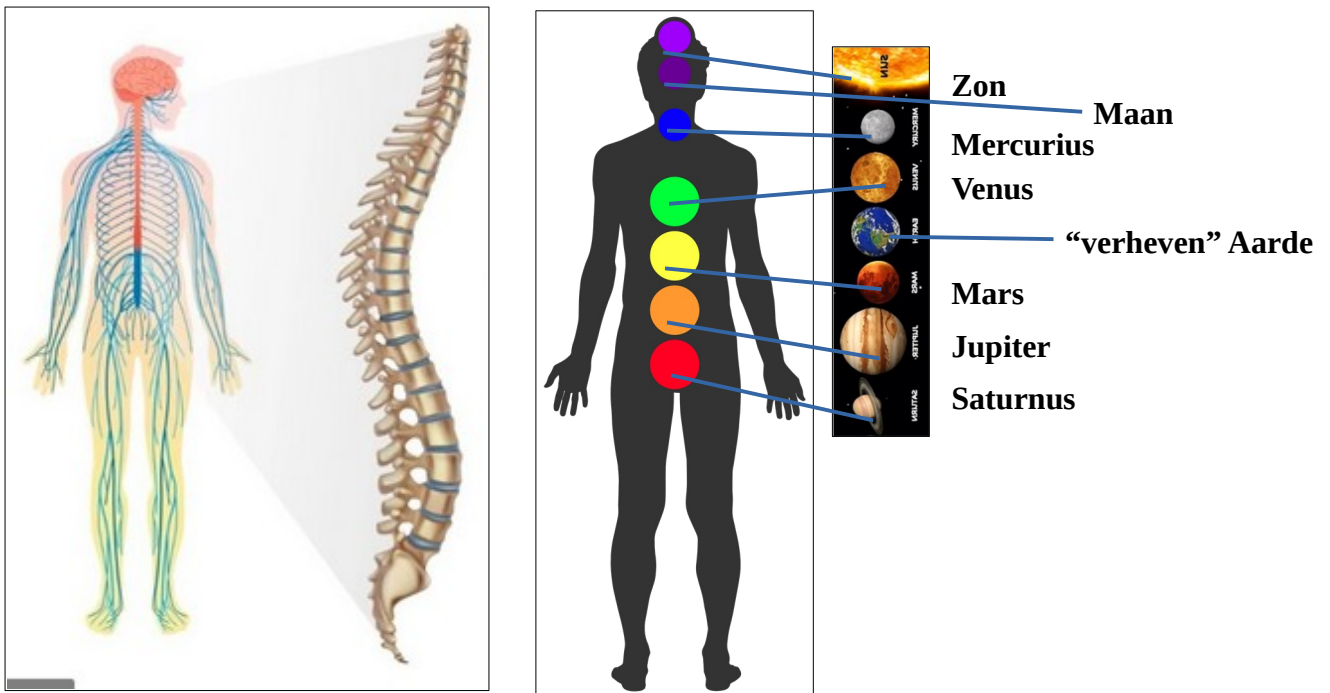
Echter, ben ik niet geïnteresseerd in deze bliksemschicht. Hij wordt genoemd om u een referentiepunt te geven. Mijn gedachten zijn meer gericht op de reis van de "pijl" van Kether (1), wat de onzichtbare *Daath* raakt, rechtstreeks naar Tiphareth (6), naar Yesod (9) en tenslotte naar Malkuth (10). Dit fenomeen noem ik in wezen *De Elektrische Logos*, het Woord van God, het Pad van de Slang. Dit is de “serie”, het **Uni**-versum, de ene lange zin die vanaf het begin van de manifestatie rechtstreeks naar Malkuth (10) - Materie wordt uitgesproken. Op dit *Verticale* Pad zijn, volgens mijn begrip van de oude teksten, veel vader-zonnen geschapen, en Sophia, nu aanwezig in

Malkuth (10) is onder deze "serie" gevallen, onder dit "koord" - waar geen licht was. Deze *Elektrische Logos*, of het Woord van God, als u wilt, brengt ook, als u van bovenaf kijkt, vanuit het gezichtspunt van Kether (1), een fenomeen genaamd - de Gulden Snede. Deze *Elektrische Logos* zouden dan het *Horizontale Pad* naar de planeten afleggen.



Rondom deze vader-zonnen zijn veel planeten ontstaan. Deze planeten bevinden zich niet direct op “het Pad”, maar worden elektrisch ondersteund door de elektromagnetische invloed van hun naburige vader-zon. Zonder hun vader-zon zouden deze omringende planeten niet in evenwicht zijn. Dat verklaart de reden waarom Sophia in nood was toen ze viel. Dit “Woord van God” is hetzelfde als het menselijk ruggenmerg, wat, van opzij gezien, het zenuwstelsel laat zien van dit *verticale primaire koord*, dat het cerebrospinale zenuwstelsel wordt genoemd door wetenschappers, dat naar de andere delen van het lichaam gaat. De vader-zonnen in het menselijk lichaam zouden het energiewiel zijn, in het Oosten genaamd als – Het Kruinchakra. Bedenk dat er nogal wat chakra's zijn, maar de 7 grotere worden vaker bestudeerd en worden vaker naar verwezen in occulte geschriften – namelijk; de Wortelchakra (7 - Rood/Saturnus), de Sacraalchakra (6 - Oranje/Jupiter), de Navelchakra (5 - Geel/Mars - Zon & Pluto Octaaf), de Hartchakra (4 - Groen/Venus), de Keelchakra (3 -

Blauw/Mercurius), het Derde Oogchakra (2 - Paars/Maan) en tenslotte de Kruinchakra (1 – Indigo-wit/Zon).



Alle vader-zonnen bevinden zich op het niveau van de Kruinchakra, waar de meest levensechte planeet rond het niveau van de Hartchakra zou zijn, waar Moeder Sophia, Gaia, onze geliefde planeet Aarde momenteel "verheven" is. Ik zeg "verheven" omdat Sophia onder de Wortelchakra is gevallen. Daar zou ik zeggen dat Saturnus, of Satan, "op de troon" van de vader-zon, onze zon, wilde zitten. Saturnus was een dwergzon met een roodachtige kleur, wat past bij het idee om in Malkuth (10) te zijn - de Wortelchakra.

Saturnus, kon Sophia, Gaia of de natuur niet "bezwangeren" met een uitgebalanceerde vibratie - wat een manifestatie van bewustzijn is, zoals eerder besproken. Saturnus was niet in staat om Sophia te voorzien van de formule om schoonheid, bloemen bijvoorbeeld, te creëren - ook wel vertegenwoordigd in het occulte als de Roos. Daar is de "Zoon van God" - onze zon, als geschenk aan Sophia gegeven, wat in dit geval lijkt op het verhaal van de maagd Maria, die later Moeder Maria werd. Deze Zoon van God, onze Zon, de Christos, straalt voortdurend deze vibratie uit, deze gulden snede, die op zijn beurt deel uitmaakt van *De Elektrische Logos*.

Als dit waar is, zou dat suggereren dat, volgens oude teksten, er drastische hemelse veranderingen plaatsvonden in ons zonnestelsel om Moeder Sophia - de Aarde, tussen Mars (navelchakra/geel) en Venus (hartchakra/groen) te brengen. Dit suggereert ook de **interne** verandering die nog moet plaatsvinden op *menselijk* niveau, waardoor de menselijke soort in evenwicht wordt gebracht tussen Venus - dat staat voor *liefde*, en Mars - dat staat voor *actie*. Daarom moeten we ons *bewustzijn* vergroten door Het *Pad van De Zoon* te volgen - wat onze Zon is. Dit alles kwam voort uit het enkele idee dat het universum *elektrisch* is. Ik zou ook willen pleiten om in diezelfde geest te overwegen dat ons lichaam ook *elektrisch* is en via de zon met het **Uni**-versum is verbonden. Door deze gulden snede, zouden we kunnen harmoniseren met de *Elektrische Logos*. We zouden moeten denken, voelen, bouwen en handelen op basis van deze geel/goudachtige vibratie. In duidelijke woorden moeten we leven en vrijheid in stand houden, wat deze Gulden Snede voortdurend doet mede de lichtuitstraling van onze Zon.

Natuurkundigen en wetenschappers herontdekken slechts *gedeeltelijk* een idee dat zo oud is als de menselijke soort zelf en noemen het "ontdekking". Alle zonnen, alle planeten zijn verbonden via dit elektrische web... het centrale "koord" zou de *Logos* zijn - de "ruggenmerg" *bliksemschicht* van het universum. Via *ons bewustzijn* zijn we met dit netwerk verbonden. Al deze zijn *elektrisch* en genereren magnetisme in de lege ruimte - ja. De echte studenten van *Het Pad* waren altijd bezig om deze elektriciteit te begrijpen en hoe ze deze naar believen konden gebruiken.

Mystici – 1

Wetenschappers – 0

Nu is het de beurt van de wetenschappers – alweer.

L.V.X.

*Voor de
wereld bent u
misschien gewoon
een individu, maar voor mij,
als een individu, bent u de wereld. Wij zijn
Een en dezelfde. Met liefde geschreven. Diepe
Vrede.*
